

天主教嘉義教區  
2015 兒童主日學師資研習營

主題：【主 Happy Go !】  
教材研習

研習學員：\_\_\_\_\_

日期：2015 年 8/22~23 (週六-日)

地點：嘉義教區辦事處

講師：輔仁大學 葉榮福老師

## 天主教嘉義教區 2015 兒童主日學師資研習營

1. 研習手冊目錄 .....	p1
2. 課程表.....	p2
3.主題一：【主 Happy Go !】暑期教材規劃理念說明.....	p3
4.主題一：【主 Happy Go !】暑期教材教案內容說明 .....	p8
5.主題二：【主 Happy Go !】暑期教材美勞活動教學 .....	p18
6.主題三：【主 Happy Go !】聖歌律動教唱 .....	p19
7.主題四：【主 Happy Go !】暑期教材教學遊戲示範教學 .....	p25
8.主題五：如何撰寫主日學教學教案 .....	p26
9.附錄 2-1：2015 人子小組福音教材說明 .....	p28
10.附錄 2-2：2015 人子小組福音教材訂購單 .....	p29

人子網頁：[www.1999som.com](http://www.1999som.com)

講師聯絡方式：[1999som@gmail.com](mailto:1999som@gmail.com)

## 一、研習營課程表

2015. 8/22 (週六)

9:00-9:10 報到

9:10-10:20 主題一：【主 Happy Go !】暑期教材理念及課程教案說明 I

10:20-10:40 休息

10:40-12:00 主題一：【主 Happy Go !】暑期教材理念及課程教案說明 II

12:00-1:20 午餐、午休

1:30-4:00 主題二：【主 Happy Go !】暑期教材美勞活動教學

4:00-4:20 休息

4:20-5:30 主題三：【主 Happy Go !】暑期教材聖歌律動教唱

2015. 8/23 (週日)

9:10-12:00 主題四：【主 Happy Go !】暑期教材教學遊戲示範教學

12:00-1:20 午餐、午休

1:30-2:30 主題五：如何撰寫主日學教學教案

2:30-4:00 感恩彌撒

4:00----- 期待下次囉...

平安賦歸 天主保佑!

## 主題一：2015【主 Happy Go！】暑期教材理念及課程教案說明

此教材是依教宗方濟各【福音的喜樂】通諭（2013.11.24）編寫，其主要思想如下：  
前言（1~18）

＞我對你們講論了這些事，為使我的喜樂存在你們內，使你們的喜樂圓滿無缺。（若 15,11）（5）

### 第一章教會傳教工作的轉型（19~49）

＞祂先愛了我們（若一 4:19），所以我們能夠向前走，勇敢地主動走向他人，尋找那些失落的人，站在十字路口歡迎那些被遺棄的人。（24）

### 第二章在團體奉獻的危機中（50~109）

＞當我發現一些基督徒團體，甚至度獻身生活的，能容忍不同形式的敵對、分裂、誣蔑、誹謗、仇恨、嫉妒，或有不惜一切把想法強加給人的欲望，我就極其痛苦。如果這是我們的行事方式，我們將向誰福傳呢？（100）

### 第三章福音的宣講（110~175）

＞有一種宣講是每個人日常的職責，就是把福音帶給我們遇到的人，第一步就是人與人之間的交流，分享個人的喜樂、希望、對所愛的人的關心，內心的渴求，只有在這交流之後，才可能藉讀一段聖經，或講個故事，帶出天主的話。（128）

### 第四章福傳的社會幅度（176~258）

＞窮人在天主的心中有一特殊位置，基督自己”成了貧窮的”（格 8:9），”你們貧窮的是有福的，因為天主的國是你們的”（路 6:20），”我飢餓時你們給了我吃的”，基督教導我們對所有這些人的憐憫就是天國的鑰匙。（瑪 25:5）（197）

### 第五章充滿聖神的福傳者（259~288）

＞耶穌是福傳的楷模，祂向某人講話，祂就以深深的愛和關懷看著他/她們的眼睛，”耶穌定睛看他，就喜愛他”（谷 10:21）。（269）

＞瑪利亞（新福傳之星）能在大小事件中認出天主聖神的蹤跡，她是祈禱和工作的女人，看到需要就從她的住處”急速”（路 1:39）去為他人服務。（288）

營標：『主，Happy Go！』

主題一：有主最樂！（若 15,11 節）耶穌來到世上是為將喜樂帶給世人

課程中心思想：耶穌來了，祂愛每個人，祂要給我們圓滿的喜樂。

主題二：樂與主行！（若一 4,19 節）耶穌先愛了我們使我們能夠愛別人

課程中心思想：耶穌的愛使我們有信心、有能力，勇敢地去愛別人。

主題三：主餓了！（瑪 25,34~40 節）耶穌自己成了貧窮的

課程中心思想：耶穌邀請我們看到貧窮者的需要，並勇敢地伸出援手。

主題四：滿滿的愛！（谷 10,21 節）耶穌給人的愛是專注的、誠懇的、滿滿的

課程中心思想：耶穌教我們愛人從尊重、關懷與專注聆聽開始。

主題五：福傳新星！（路 1,39 節）瑪利亞的愛從行動開始~為他人服務

課程中心思想：瑪利亞是福傳的好榜樣，她急速地前去為依撒伯爾服務！

## 【福音的喜樂】教宗通諭\_補充說明

### 教宗方濟各【福音的喜樂】通諭 (2013.11.24) 編寫：

我對你們講論了這些事，為使我的喜樂存在你們內，使你們的喜樂圓滿無缺。(若 15,11)(5)

前言 (1~18)

第一章教會傳教工作的轉型 (19~49)

第二章在團體奉獻的危機中 (50~109)

第三章福音的宣講 (110~175)

第四章福傳的社會幅度 (176~258)

第五章充滿聖神的福傳者 (259~288)

※ 「技術社會成功地繁殖了獲得快感的機會，卻發現喜樂是很難產生的。」「成為一個基督徒不是倫理選擇或崇高理念的結果，而是和一個事件、一個人的相遇，這給生活一個新的視野和確定的方向。」(7)

※ 「基督徒有責任向所有人宣講，教會不是要把新的義務強加給人，而應以願意和人分享他們的喜樂的姿態出現，指出一個美麗的視野，邀請人加入美味的盛宴。教會不是靠說服人入教而成長，而是”靠吸引力”。」(15)

※ 「福傳任務是教會巨大喜樂的根源：”我告訴你們，對於一個罪人悔改，在天上所有的歡樂，甚於那九十九個無須悔改的義人。”路 15:7」(15)

※ 在主內應當常常喜樂，我再說：你們應當喜樂。斐 4,4 (18)

※ 我派你到那裡去，你就應到那裡去。(耶 1:7) 我們所有人都蒙召參與”走出去”的使命。(20)

※ ”看，我給你們報告一個為全民族的大喜訊”路 2:10 (23)

※ 祂先愛了我們(若一 4:19)，所以我們能夠向前走，勇敢地主動走向他人，尋找那些失落的人，站在十字路口歡迎那些被遺棄的人。(24)

※ 教會不能只維持現狀，”單純的管理”是不夠的。(25)

※ 堂區不是一個過時的機構，是教會臨在於一個區域內，是聆聽天主聖言、基督徒生命的成長、對話、宣講、外展善工。禮儀朝拜和慶祝的環境，堂區藉著這些活動鼓勵和培訓它的成員成為福傳者。(27)

※ 牧靈工作的關鍵是放棄”我們總是這樣做”的自滿態度，我邀請每個人在自己的團體內再次思考福傳的目標、結構、方式和方法時要創新大膽。(33)

※ 在福音的宣講中要保持一種比例合宜感，例如：如果一位本堂神父在一個禮儀年中談到自我克制十次，只提到愛德或公義兩三次，這就是一個不平衡的結果，那些在宣講和教理講授中最應

出現的美德被忽視了。(38)

- ※ 我想提醒司鐸們：告解亭不能成為一個刑訊室，而應是和天主的慈悲相遇的空間。在巨大的人性限度中邁出的一小步，比外表有秩序，但每天都不面對大困難的生活更悅樂天主。(44)
- ※ 教會蒙召成為天父的房子，門總是大敞著。這種開放的一個具體標記就是教堂的門應總是敞開的。聖事的門不應因任何原因而關閉，聖體，儘管它是聖事生活的圓滿，也不是完美者的獎品，而是弱者的強勁藥品和營養。我們應以謹慎勇敢的態度來考量，我們行事經常好像恩寵的仲裁者，而不是推動者。教會不是收費處，而是父的家，那裡為每個人都有地方。(47)
- ※ 教會最先走向的應該是誰呢？首先是窮人和病人，那些經常被看不起或忽視的人，”那些不能回報你的人”（路 14:14）。(48)
- ※ 在我們的時代，很多人心被恐懼和絕望佔有，生活的喜樂退色，對他人的不尊重和暴力在增加，不平等也明顯增加，例如人們在挨餓食物卻被扔掉；一切都在競爭和適者生存的定律之下，有權力的人靠沒有權力的餵養，人自己成了消費品，被使用之後被拋棄，我們創造了一個正在蔓延的”扔掉”文化，及一種全球化的”莫不關心”，我們已經沒有能力因窮人的呼喊感到同情，為他人的痛苦哭泣，感到有需要幫助他們，好像這一切都是其他人的責任。繁榮的文化正在誅殺、吞噬我們，讓我們看到卻不能動容。(52~54)
- ※ 我們必須認識到，如果一些受洗者缺乏對教會的歸屬感，這是因為某種架構和堂區與團體內不友好的氛圍，或處理人們生活中無論簡單或複雜問題時的官僚作風。在許多地方，行政管理方式先於牧靈方式，並只關注於聖事的施行，忽略了其他的福傳方式。(63)
- ※ 當我們最需要能給世界帶來光和鹽的傳教活力時，許多平信徒害怕他們會被要求擔負一些使徒工作，他們設法逃避能拿走他們自由時間的任何責任，例如，要找到經過培訓的並願意堅持做堂區教理講授多年的人是很困難的。(81)
- ※ 我們的世界被戰爭和暴力撕裂了，小心嫉妒的誘惑，我們都在同一條船上，駛向同一港灣！讓我們祈求恩寵，為個別又同時屬於所有人的恩賜而喜樂。(99)
- ※ 當我發現一些基督徒團體，甚至度獻身生活的，能容忍不同形式的敵對、分裂、誣蔑、誹謗、仇恨、嫉妒，或有不惜一切把想法強加給人的欲望，我就極其痛苦。如果這是我們的行事方式，我們將向誰福傳呢？(100)
- ※ 我們不再說我們是”門徒”或”傳教士”，我們永遠是”福傳使徒”，就如最初的門徒，他們經歷過基督的注視後，就馬上走出去，喜樂地傳揚祂：“我們找到了默西亞！”（若 1:41）撒瑪黎雅婦人和耶穌交談後，馬上成了一位傳教士，”因為那婦人的作證（若 4:39）許多撒瑪黎雅人相信了耶穌。所以，我們還等什麼呢？(120)
- ※ 我們每個人，無論在那裡，都要找到傳揚耶穌的方式，儘管我們不完美，我們的不完美不應成

為藉口，反是激勵我們繼續成長，為信仰作見證，如聖保祿所說：“這並不是說，我已經達到這目標，或已成為成全的人；我只願向前跑，看看是否我也能夠奪得，因為基督耶穌已奪得了。”

（斐 3:12~13）（100）

- ※ 有一種宣講是每個人日常的職責，就是把福音帶給我們遇到的人，第一步就是人與人之間的交流，分享個人的喜樂、希望、對所愛的人的關心，內心的渴求，只有在這交流之後，才可能藉讀一段聖經，或講個故事，帶出天主的話。（128）
- ※ 我們不應認為福音訊息必須是按照被人牢記的既定方式或既定用語，將內容絲毫不變地傳達。福音的傳達能以許多不同的方式出現，以適合本土文化類型的方式宣講。（129）
- ※ 準備講道是一項如此重要任務，需要投入長時間去研習、祈禱、反省，一個不準備的宣講者是沒有“靈性的”，是不誠實的，對自己所領受的禮物是不負責任的。（145）
- ※ 讓我們記得”宣講福音內涵的重要性不能減弱其方法的重要性”，講話簡潔，用少量的話語表達豐富的含義；也可學習用圖像宣講，一個有吸引力的圖像可讓訊息變得是熟悉的、親切、實際、與日常生活息息相關。（156~157）
- ※ 教理講授是聖言的宣講，永遠以聖言為中心，也需要適合的環境、具吸引力的講授技巧、使用有深遠意義的標記、加入廣闊的個人成長過程、在聆聽與回應的團體旅途上與全人整合。（166）
- ※ 我們需要練習聆聽的藝術，聆聽不是單純的聽，而是心靈的開放；沒有聆聽，及正確的姿態和話語，真正的靈性邂逅無法發生；只有出於尊重和關愛的聆聽，我們才能走上真正成長之路。（171）
- ※ 我們的使命是”往普天下去，向一切受造物傳福音”（谷 16:15）因為”凡受造之物都熱切地等待天主子女的顯揚”（羅 8:19）。（181）
- ※ 每個基督徒和每個團體都被召叫成為天主的工具，為窮人爭取解放和權益，因為”誰若有今世的財富，看到自己的弟兄/姐妹有急難，卻對他/她關閉自己憐憫的心腸，天主的愛怎能存在他/她”內？”（若一 3:17）（187）
- ※ 讓我們聆聽天主的話語，教導我們慈悲：“憐憫人的人是有福的，因為他/她們要受憐憫”（瑪 5:7）”你們要怎樣按照自由的法律受審判，你們就怎樣說話行事吧！因為不行憐憫的人，審判時也沒有憐憫；憐憫必得勝審判。”（羅 2:12~13）（181）
- ※ 窮人在天主的心中有一個特殊位置，以致於祂自己”成了貧窮的”（格 8:9）。當基督開始宣講天國時，祂說：“上主的神臨於我身，因為祂給我傳了油，派遣我向貧窮人傳報喜訊。”（路 4:18）”你們貧窮的是有福的，因為天主的國是你們的”（路 6:20），祂也讓自己成為貧窮的一員”我飢餓時你們給了我吃的”，祂教導他/她們對所有這些人的憐憫就是天國的鑰匙。（瑪 25:5）（197）

- ※ 我們服務他人，不是出於需要或虛榮，而是因為他/她是美麗的，”因為愛，我們看到他人是惹人喜歡的，這愛引領我們自由地給與”。窮人被愛時，”是極高貴的”，只有在這種真正和誠懇的親密基礎上，我們才能陪伴窮人走上他/她們的自由之路。這樣的做法難道不是傳播天國福音最可貴、最有效的做法嗎？（199）
- ※ 在脆弱的一群中，教會特別希望去愛和關心未出生的孩子，他/她們是最沒有自衛能力和最無辜的人。今天，人們極力拒絕給予他/她們應有的尊嚴，隨心所欲地對待他/她們，奪去他/她們的生命，制定法律阻止妨礙這事的人。（213）
- ※ 耶穌是福傳的楷模，祂向某人講話，祂就以深深的愛和關懷看著他/她們的眼睛，”耶穌定睛看他，就喜愛他”（谷 10:21）當祂接近盲人、和罪人一起吃喝、讓罪婦抹祂的腳時，祂是多麼平易近人；祂分享所有人的生命，聆聽他/她們的憂慮，與喜樂的一同喜樂，與哭泣的一同哭泣。（269）
- ※ 愛他人是吸引我們與天主結合的靈性動力，本篤十六曾說：”如果在近人面前閉上眼睛也會使我們面對天主成為瞎子”，”施與比領受更為有福”（宗 20:35）當我們逃避、隱藏、拒絕分享、停止給與、把自己封閉在舒適中時，我們不會活得更好，這樣的生活不啻於慢性自殺。（272）
- ※ 基督的復活不是一件已過去的事件，它有穿透這世界的生命力，天主經常看起來好像不存在，不公義、邪惡、漠視與殘酷一直存在；但同樣真實的是，在黑暗中，新的事物總是在活躍，美麗都在更新，人類一次又一次從看似災劫難逃的境況中站起來，這就是復活的力量。（276）
- ※ 新的困難不斷出現，成果很少，改變很慢，我們都禁不住感到疲倦，我們的心因奮力掙扎而陷入渴求認同、掌聲、報酬和地位的野心裡；在這樣的情況下，復活不在那裡，福音，這世界能發放的最美訊息，被埋葬在一堆藉口裡。（277）
- ※ 我們需要有堅定的信德，相信天主能在任何狀況中，甚至是在明顯的挫折中行動的信念。我們所有愛的行為，和我們對他人的真誠關切，都不會失落；沒有一樣愛天主的行為會失落，沒有任何慷慨的努力是沒有意義的，沒有任何痛苦的堅忍是浪費的；聖神會按照祂自己的意願工作，祂願意的時間和地點，我們只知道我們的奉獻是必要的，讓我們學習在父溫柔的懷抱裡休息、讓我們繼續前行、把一切都交給祂，讓祂在祂適當的時間，使我們的努力結出果實。（279）
- ※ 瑪利亞是有信德女性，她在走向服務與豐產的信仰之旅上讓自己被聖神引領；我們在她身上看到謙卑與溫柔不是弱者的美德，而是強者的美德；瑪利亞能在大小事件中認出天主聖神的蹤跡，她是祈禱和工作的女人，從她的住處”急速”（路 1:39）去為他人服務。（288）

另有吳終源神父所寫《福音的喜樂》導讀專文  
請參閱《見證月刊》2015年一月和三月



# 主題一：【主 Happy Go！】暑期教材理念及課程教案說明

## 2015【主！Happy Go！】兒童暑期道理班教材\_課程教案—主題一

### 主題一：有主最樂！（若 15, 11 節）耶穌來到世上是為將喜樂帶給世人

時 間	課程內容、教具、注意事項
9:00-9:15	<p>報到：</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>—請各小隊服務員（大哥哥、大姐姐）或志工媽媽幫忙接待孩子，為孩子配戴名牌、引導進入教室或簡單的問候等。</li> </ul>
9:15-9:40	<p>團體時間：</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>—主題一聖歌【有祢的快樂】教唱與律動</li> <li>—神父說話：介紹今天的主題</li> <li>—主題戲劇：演出『有主最樂！』（如果時間許可，劇本可參考瑪 5：1~12 耶穌為我們指出了一條通往幸福快樂的道路，只要我們願意跟隨祂必能找到真正的喜樂。）</li> <li>—準備材料：演戲道具、聖經一本、麥克風</li> </ul>
9:40-10:30	<p>主題發揮與美勞活動（分組教學）：</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>—以『說故事』方式補充以下經文—瑪 5：1~12 耶穌要將天國的福樂賜給我們，凡相信祂的必能得著這喜樂。</li> <li>—請老師將今日兩段聖言的故事作串聯，帶出以下重要訊息：耶穌為了愛來到世上，祂要將天國的福樂賜給我們，只要我們願意相信耶穌，祂必天天與我們同在。</li> <li>—重要訊息大綱 <ul style="list-style-type: none"> <li>&gt;『有主最樂！』耶穌是真光，要照耀世人，引領我們進入光明，獲得天主的愛，很可惜還有很多人認識真光、也不認識天主的愛，生活在痛苦中，我們要一起努力讓更多人體會到『有主最樂』。</li> <li>&gt;『有主最樂！』耶穌的話可以引領我們走向光明，我們要緊緊地跟隨祂，學習聽從祂的話，現在的世界有許多雜音會影響我們，使我們聽不清楚祂的話，我們要緊緊跟隨祂，『有主最樂！』</li> <li>&gt;耶穌說跟隨祂的人『有主最樂』，祂要將這份福樂賜給所有的人，我們不需要懷疑、也不必害怕，只要相信，就必獲得，祂就天天與我們在一起！</li> <li>&gt;耶穌所賜的『福樂』是為所有的人，耶穌邀請我們將祂的話、</li> </ul> </li> </ul>

	<p>祂的愛分享給我們身旁的人，讓更多的人認識祂的愛，與祂共融，獲得更豐富的生命。</p> <p>—準備材料：聖經、『真正的福樂』的聖像（參閱「耶穌在我家」30頁）、麥克風。</p> <p>美勞活動—『喜圓圓！』立體座飾</p> <p>—請發給每一位小朋友一份『喜圓圓！』紙卡（紙卡範例見【主！Happy Go！美勞教學活動說明】）。</p> <p>—請小朋友先將『喜圓圓！』紙卡上的三個喜字和愛心著上自己喜歡的色彩，完成著色後將三個喜字延著字邊的粗線剪開，底部保留不要剪，並將喜字往外翻成為立體的喜字，再將三個虛線格著色延著虛線剪開，不要剪斷，之後往內翻成為『喜圓圓！』的基座，這時『喜圓圓！』就成了立體的座飾。</p> <p>—為了讓『喜圓圓！』更有特色，小朋友可隨意貼上一些造型圖飾，做好後要記得寫下自己的名字。小朋友創作時，老師可個別關心每位小朋友，需要協助的可適時給予幫忙，注意用刀安全。</p> <p>—準備材料：『喜圓圓！』300磅紙卡每人一份、剪刀（2~3人一把）、膠水（5~6人一支）、彩色筆或彩色鉛筆（2~3人共用一盒）、造型圖飾若干。</p>
10:30-10:45	休息時間
10:45-11:20	<p>教學遊戲時間（混齡進行）—『九宮喜！』</p> <p>—將所有小朋友混齡分組（每組7-10人），以分組方式進行。</p> <p>—進行時先在各組的前方約1公尺處設置一「起點」，在「起點」前方約3公尺處，各組請2人手握『九宮喜』圖。</p> <p>—各組以輪流的方式，一次一位前進至「起點」，拿起紙球投向『九宮喜！』圖，凡任意將其中一個喜投落的即可依『喜樂指示』進行動作，最快完成『九宮喜』9個『喜樂指示』的組為優勝。</p> <p>—準備材料：『九宮喜！』圖（此圖為A3尺寸）、1粒紙球（以1/4張的報紙揉成圓球）、『喜樂指示』，範例可見【主！Happy Go！教學遊戲活動說明】（以上材料各組需準備一份）。</p>
11:20-11:50	<p>多元教學時間（混齡進行）：</p> <p>—可安排『小組時間』，讓同組的小朋友互相認識。</p> <p>—除了小組互相認識之外，也可請各組推選小組長，以及討論各小組的隊呼和隊歌。</p>
11:50-12:00	回饋時間：老師以互動的方式帶領孩子回顧今天的課程內容，以加深他/她們的學習效果。

2015【主！Happy Go！】兒童暑期道理班教材\_課程教案—主題二

主題二：樂與主行！（若一 4, 19 節）耶穌先愛了我們使我們能夠愛別人

時 間	課程內容、教具、注意事項
9:00-9:15	<p>報到：</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— 請各小隊服務員（大哥哥、大姐姐）或志工媽媽幫忙接待孩子，為孩子配戴名牌、引導進入教室或簡單的問候等。</li> </ul>
9:15-9:40	<p>團體時間：</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— 主題二聖歌【樂與主行】教唱與律動</li> <li>— 神父說話：介紹今天的主題</li> <li>— 主題戲劇：演出『樂與主行！』（如果時間許可，劇本可參考瑪 10：1-15 耶穌所揀選的門徒歡歡喜喜地跟隨耶穌。）</li> <li>— 準備材料：演戲道具、聖經一本、麥克風</li> </ul>
9:40-10:30	<p>主題發揮與美勞活動（分齡教學）：</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— 以『說故事』方式補充以下經文瑪 10：1-15 耶穌的門徒歡歡喜喜地接受耶穌的邀請，跟隨祂四處宣講天國福音。</li> <li>— 請老師將以上兩段聖經章節故事作串聯，並帶出下列重要訊息。</li> <li>— 重要訊息大綱 <ul style="list-style-type: none"> <li>&gt; 『樂與主行！』天父從起初就愛了我們，這是我們人生最大的福樂，天父還派遣了自己的聖子來到我們中間，親自告訴我們天父對我們的愛，我們『有主最樂』，也『樂與主行』。</li> <li>&gt; 『樂與主行！』天父愛我們，不單只是為我們準備了外在的福樂，也為我們準備了更美好的內在的福樂，就是派遣聖子耶穌來到我們中間，天天與我們在一起。</li> <li>&gt; 『樂與主行！』耶穌為了愛，聖言成了血肉，居住在我們中間，祂要讓我們知道祂愛我們到底，祂沒有要求我們要做何等偉大的事，祂只希望我們願意像祂的門徒一樣，歡歡喜喜地跟隨祂，『樂與主行』！</li> <li>&gt; 跟隨祂的道路是很簡單的，只要『樂與主行！』，祂的愛就充滿我們的心，陪伴我們，有了祂的愛，就『有主最樂』！有些人忘記了耶穌，遠離了光明，所以我們要聽從耶穌，跟隨耶穌的愛，將祂的愛分享給更多的人，邀請他/她們一起跟隨耶穌，『樂</li> </ul> </li> </ul>

	<p><b>與主行』！</b></p> <p>—準備材料：聖經、『耶穌挑選好朋友跟隨祂』的聖像（參閱「耶穌在我家」76頁）、麥克風。</p> <p>美勞活動—『Love Go!』立體座飾</p> <p>—發給每位小朋友一張『Love Go!』紙卡（紙卡範例見【主！Happy Go! 美勞教學活動說明】）。</p> <p>—請小朋友先將『Love Go!』著上自己喜歡的顏色並依字型剪下，剪好後延著虛線上下對摺，就成了立體的『Love Go!』座飾。</p> <p>—為了讓『Love Go!』更有特色，小朋友可在『Love Go!』貼上喜歡的造型圖飾；高年級小朋友可鼓勵他/她們將愛心延粗線剪開外翻成立體狀，使作品更有美感。作品完成要記得寫下自己的名字。</p> <p>—準備材料：『Love Go!』300磅紙卡（每人一張）、彩色筆或彩色鉛筆（2-3人共用一盒）、剪刀（2~3人一把）、美工刀（2~3人一把）、造型圖飾若干。</p>
10:30-10:45	休息時間
10:45-11:20	<p>教學遊戲時間（混齡進行）—『樂與主行!』</p> <p>—將所有小朋友混齡分組（每組7-10人），以分組方式進行。</p> <p>—進行時各組需有一個人負責走迷宮路線，老師拿出『樂與主行!』迷宮圖，各組從A、B、C、D中選定一個字母做起點。</p> <p>—以兩組PK的方式進行，各組一次一位面對面相互猜拳，獲勝的即可抽取一張『樂與主行!』的指示，並依指示在迷宮圖上前進或後退，回來後換下一位，最快完成『樂與主行!』的組為優勝。</p> <p>—準備材料：『樂與主行!』迷宮圖一份，『樂與主行!』指示各組一份，（範例見【主！Happy Go! 教學遊戲活動說明】）。</p>
11:20-11:50	<p>多元教學時間（混齡進行）：</p> <p>—可安排『小組時間』，讓各組的小朋友有更多的機會互相認識；如果有足夠的時間也可練習隊呼和隊歌，以爭取隊呼比賽時可以有理想的成績。</p>
11:50-12:00	<p>回饋時間：老師以互動的方式帶領孩子回顧今天的課程內容，以加深他/她們的學習效果。</p>

## 2015【主！Happy Go！】兒童暑期道理班教材\_課程教案—主題三

### 主題三：主餓了！（瑪 25, 34~40 節）耶穌自己成了貧窮的

時 間	課程內容、教具、注意事項
9:00-9:15	<p>報到：</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— 請各小隊服務員（大哥哥、大姐姐）或志工媽媽幫忙接待孩子，為孩子配戴名牌、引導進入教室或簡單的問候等</li> </ul>
9:15-9:40	<p>團體時間：</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— 主題三聖歌【主餓了】教唱與律動</li> <li>— 神父說話：介紹今天的主題</li> <li>— 主題戲劇：演出『主餓了！』（如果時間許可，劇本可參考路 10：25-37 耶穌告訴我們要善待我們生活中每一位有需要的鄰人。）</li> <li>— 準備材料：演戲道具、聖經一本、麥克風</li> </ul>
9:40-10:30	<p>主題發揮與美勞活動（分齡教學）：</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— 請老師以『說故事』方式補充以下經文—路 10：25-37 耶穌勉勵我們在生活中去關懷那最需要受到關懷的一位。</li> <li>— 請老師將以上兩段聖經章節故事作串聯，並帶出下列重要訊息。</li> <li>— 重要訊息大綱               <ul style="list-style-type: none"> <li>&gt; 『主餓了！』天父愛我們，派遣了耶穌來到我們中間，祂愛我們每一個人，更愛那生活在饑餓中的每一位，看到他/她們的需要，『主餓了！』。</li> <li>&gt; 『主餓了！』世界上有許多的災難和痛苦，因此有許多人還在饑餓中，『主餓了！』祂渴望有人願意關心這些人，就像那好撒瑪黎雅人一樣，幫助他/她們也能分享天國的福樂『有主最樂』。</li> <li>&gt; 『主餓了！』我們常常害怕會失去這個、失去那個，覺得生活有許多的恐懼和黑暗，耶穌告訴我們只要依靠祂必能『有主最樂！』</li> <li>&gt; 『主餓了！』耶穌知道我們在生活中常常會遇到許多的挑戰與考驗，也擔心自己做的不夠，但祂的愛總是那麼豐富，只要我們『樂與主行』，祂會帶領我們陪伴那最需要的一位。</li> <li>&gt; 『主餓了！』越多的人得到關懷，就可以有越多的人『有主最樂』，我們要邀請更多的小朋友一起來行動，看到『主餓了！』，也願</li> </ul> </li> </ul>

	<p>意跟隨祂，『樂與主行！』</p> <p>— 準備材料：聖經、『好心的陌生人善待那最需要的鄰人』聖像（參閱「耶穌在我家」90 頁）、麥克風。</p> <p>美勞活動—『給我關懷！』立體屏風</p> <p>— 發給小朋友每人一份『給我關懷！』紙卡（紙卡範例見【主！Happy Go！美勞教學活動說明】）。</p> <p>— 請小朋友先將『給我關懷！』紙卡著上自己喜歡的顏色，然後依形狀剪下，將左右兩側屏風向內摺 30 度成了立體的屏風；高年級的小朋友可多發一張 A4 的『給我關懷！』圖，請他/她們將五個關懷圖案、十字架和 8 個字一一剪下貼在『給我關懷！』卡上，讓作品更為立體。</p> <p>— 作品完成要提醒小朋友寫下自己的名字，老師可視情況邀請小朋友分享五個關懷圖案的意義。</p> <p>— 準備材料：『給我關懷！』300 磅紙卡（每人一份）、彩色筆或彩色鉛筆（2~3 人一盒）、剪刀（2~3 人一把）、膠水（4~5 人一支）。</p>
10:30-10:45	休息時間
10:45-11:20	<p>教學遊戲時間（混齡進行）—『給我吃！』</p> <p>— 將所有小朋友混齡分組（每組 7-10 人），以分組方式進行。</p> <p>— 請各組派一位代表，站在各組前方約 5 公尺處，手拿『給我吃！』圖，另在各組前方約 2~3 公尺處放置 12 張倒蓋的指示貼圖。</p> <p>— 以兩組互相 PK 的方式進行，各組一次一位面對面相互猜拳，獲勝的即可抽取一張『給我吃！』的指示，抽中好的指示就可往前貼在『給我吃！』圖上，抽到壞的指示要放回指示回到起點，最快完成『給我吃！』圖的組為優勝。</p> <p>— 準備材料：『給我吃！』圖、『給我吃！』12 項指示圖、口紅膠（範例見【主！Happy Go！教學遊戲活動說明】）（以上材料各組需準備一份）。</p>
11:20-11:50	<p>多元教學時間（混齡進行）：</p> <p>— 可安排『活動照片回顧時間』，讓各組小朋友觀賞前兩天的活動照片。</p> <p>— 準備材料：前兩天活動照片、筆記型電腦、投影機、電視或螢幕。</p>
11:50-12:00	<p>回饋時間：老師以互動的方式帶領孩子回顧今天的課程內容，以加深他/她們的學習效果。</p>

2015【主！Happy Go！】兒童暑期道理班教材\_課程教案—主題四

主題四：滿滿的愛！（谷 10, 21 節）耶穌給人的愛是專注的、誠懇的、滿滿的

時 間	課程內容、教具、注意事項
9:00-9:15	<p>報到：</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— 請各小隊服務員（大哥哥、大姐姐）或志工媽媽幫忙接待孩子，為孩子配戴名牌、引導進入教室或簡單的問候等。</li> </ul>
9:15-9:40	<p>團體時間：</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— 主題四聖歌【滿滿的愛】教唱與律動</li> <li>— 神父說話：介紹今天的主題</li> <li>— 主題戲劇：演出『滿滿的愛！』（如果時間許可，劇本可參考瑪 19：13~15 耶穌的大愛讓小朋友可以開開心心地來到祂跟前。）</li> <li>— 準備材料：演戲道具、聖經一本、麥克風</li> </ul>
9:40-10:30	<p>主題發揮與美勞活動（分齡教學）</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— 請老師以『說故事』方式補充以下經文—瑪 19：13~15 耶穌愛每個人，特別愛那天真、單純又可愛的小朋友。</li> <li>— 請老師將以上兩段聖經章節故事作串聯，並帶出下列重要訊息。</li> <li>— 重要訊息大綱 <ul style="list-style-type: none"> <li>&gt; 『滿滿的愛！』聖言成了血肉，耶穌來到我們中間，賜給我們天國的福樂，讓每一位跟隨祂的都能體會到『有主最樂』。</li> <li>&gt; 『滿滿的愛！』耶穌知道我們有時候會害怕、會擔心、會不知道怎麼辦，所以祂天天賜給我們『滿滿的愛』，因為祂也曾遇到過許多挑戰，祂會天天和我們在一起支持我們。</li> <li>&gt; 『滿滿的愛！』耶穌對我們的愛遠遠超過我們所能想像的，我們不需要懷疑祂的愛，只要『樂與主行』，就能獲得『滿滿的愛』；祂的愛會在生活中給我們力量與勇氣，去面對生活中的各種困難。</li> <li>&gt; 『滿滿的愛！』愛需要勇氣與力量，耶穌沒有要求我們做大事、愛所有的人，祂只希望我們常看到『主餓了』，關懷我們身邊的人，讓更多的人可以『有主最樂』！</li> <li>&gt; 『滿滿的愛！』在我們身邊還有很多不認識耶穌的小朋友，他/她們也渴望『有主最樂』，尤其是他/她們遇到困難時，我們要勇</li> </ul> </li> </ul>

	<p>敢地告訴他/她們只要『樂與主行』，就能『有主最樂！』</p> <p>—準備材料：聖經、『耶穌對孩子滿滿的愛』的聖像（參閱「耶穌在我家」98頁）、麥克風。</p> <p>美勞活動—『主愛鏡！』</p> <p>—發給每位小朋友一份『主愛鏡！』紙卡，（紙卡範例見【主！Happy Go！美勞教學活動說明】）。</p> <p>—請小朋友先將『主愛鏡』著上自己喜歡的顏色並剪下，將鏡片的位置剪開，再將兩側的鏡架附著上鏡框就完成了『主愛鏡！』。</p> <p>—為了讓『主愛鏡！』更有特色，小朋友可在鏡框貼上喜歡的造型圖飾；較低年級的小朋友在製作鏡架部份時，可能會需要老師的協助，請老師斟酌情況安排大姐姐或大哥哥參與協助。作品完成要記得寫下自己的名字。</p> <p>—準備材料：『主愛鏡！』300磅紙卡（每人一份）、剪刀（2~3人一把）、彩色筆或彩色鉛筆（2~3人一盒）、美工刀（4~5人一支）。</p>
10:30-10:45	休息時間
10:45-11:20	<p>教學遊戲時間（混齡進行）—『定睛看主！』</p> <p>—將所有小朋友混齡分組（每組7-10人），以分組方式進行。</p> <p>—老師拿出『定睛看主！』幕簾，請2位幫手握住幕簾。</p> <p>—以兩組互相PK的方式進行，老師請各組各派10人站在『定睛看主！』幕簾的兩側，各組輪流一次派一位站在『定睛看主！』幕簾的眼罩位置，由對方一組猜，猜對的就計一分，得分較高的組為優勝。兩組PK完了再換另外的兩組進行。</p> <p>—準備材料：一份『定睛看主！』幕簾，計分卡各組一份，範例見【主！Happy Go！教學遊戲活動說明】）。</p>
11:20-11:50	<p>多元教學時間（混齡進行）：</p> <p>—可安排『小組時間』，請各組的小朋友一起分擔道理班結業彌撒時的各項禮儀服務，有的組負責聖道禮儀、有的組負責輔祭及安排聖歌、有的組則負責彌撒準備等。</p> <p>—準備材料：彌撒經本、歌本。</p>
11:50-12:00	<p>回饋時間：老師以互動的方式帶領孩子回顧今天的課程內容，以加深他/她們的學習效果。</p>



2015【主！Happy Go！】兒童暑期道理班教材\_課程教案—主題五

主題五：福傳新星！（路 1, 39 節）瑪利亞的愛從行動開始~為他人服務

時 間	課程內容、教具、注意事項
9:00-9:15	<p>報到：</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— 請各小隊服務員（大哥哥、大姐姐）或志工媽媽幫忙接待孩子，為孩子配戴名牌、引導進入教室或簡單的問候等。</li> </ul>
9:15-9:40	<p>團體時間：</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— 主題五聖歌【服務之星】教唱與律動</li> <li>— 神父說話：介紹今天的主題</li> <li>— 主題戲劇：演出『福傳新星！』（如果時間許可，劇本可參考瑪 8：14-17 伯多祿岳母蒙受耶穌治癒立即起身服務耶穌。）</li> <li>— 準備材料：演戲道具、聖經一本、麥克風</li> </ul>
9:40-10:30	<p>主題發揮與美勞活動（分齡教學）</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— 請老師以『說故事』方式補充以下經文—瑪 8：14-17 伯多祿岳母蒙受耶穌治癒後欣喜地起身服務耶穌。</li> <li>— 請老師將以上兩段聖經章節故事作串聯，並帶出下列重要訊息。</li> <li>— 重要訊息大綱 <ul style="list-style-type: none"> <li>&gt; 『福傳新星！』天父的大愛要傳遍大地，祂派遣了耶穌來到我們中間，耶穌愛每一位小朋友，祂渴望每一位小朋友都能『有主最樂』蒙受『滿滿的愛』，所以我們要效法聖母以行動成為『福傳新星！』</li> <li>&gt; 『福傳新星！』耶穌給了我們祂寶貴的生命，祂的愛邀請我們每個人都能『樂與主行』，我們要勇敢地向我們身旁的每個人介紹耶穌，將祂的喜訊傳給每個人。</li> <li>&gt; 『福傳新星！』耶穌的愛是有力量、有希望的，祂要賜給我們『滿滿的愛』，祂要在我們每天的生活中保護我們，教導我們看到『主餓了！』，效法聖母以具體行動去服務。</li> <li>&gt; 『福傳新星！』不需要懷疑，只管相信，有太多的事是我們不明白的，靠著耶穌『滿滿的愛』，我們什麼都不害怕，如同小耶穌小時候、聖母瑪利亞、12 門徒和教會的眾聖徒一樣，因著『樂與主行』，為祂作證，讓世人都能『有主最樂』，每天都感受到天</li> </ul> </li> </ul>

	<p>主『滿滿的愛』。</p> <p>—準備材料：聖經、『喜獲治癒的伯多祿岳母立即起身服務耶穌』的聖像（參閱「耶穌在我家」70頁）、麥克風。</p> <p>美勞活動—『閃亮新心！』立體屏風</p> <p>—發給每位小朋友一份『閃亮新心！』紙卡，（紙卡範例見【主！Happy Go！美勞教學活動說明】）。</p> <p>—請小朋友先將『閃亮新心！』紙卡著上自己喜歡的顏色，低年級小朋友只需依造型剪下，將左右兩側屏風向內摺30度即完成作品；高年級的小朋友要將屏風上方的愛心和拉車著色後剪下，再貼上屏風，愛心要貼在拉車上成了立體的『閃亮新心！』。完成的作品要提醒小朋友寫下自己的名字。</p> <p>—每一個愛心就代表一個愛的行動，老師可邀請高年級小朋友分享他/她們的愛的行動。</p> <p>—準備材料：『閃亮新心！』300磅紙卡（每人一份）、剪刀（2~3人一把）、彩色筆或彩色鉛筆（2~3人一盒）、膠帶（4~5人一個）、釘書機（一組一支）。</p>
10:30-10:45	休息時間
10:45-11:20	<p>教學遊戲時間（混齡進行）—『服務之星！』</p> <p>—將所有小朋友混齡分組（每組7-10人），以分組方式進行。</p> <p>—請各組派一位代表，站在各組前方約5公尺處，手拿『服務之星！』圖和12顆愛心。</p> <p>—進行時，以兩組互相PK的方式進行，各組一次一位面對面相互猜拳，輸的要為贏的服務，贏的可依下列動作任選一項要求輸的做動作（做鬼臉、按摩10下、唱歌、跳舞），做完服務就可貼上一顆『服務之星！』，最快完成的組為優勝。</p> <p>—準備材料：『服務之星！』圖、12顆愛心、口紅膠（範例見【主！Happy Go！教學遊戲活動說明】），（各組準備一份）。</p>
11:20-11:50	<p>多元教學時間（混齡進行）：</p> <p>—可安排『小組時間』，讓各組實際練習道理班結業彌撒時他們要負責的各項禮儀服務，盡量讓每一個人都有參與的機會，年齡較小的孩子如果動作不夠熟練，可以請年齡較大的孩子在旁協助。</p> <p>—準備材料：彌撒經本、歌本。</p> <p>—禮儀練習後若還有時間，可舉辦隊呼比賽。</p>
11:50-12:00	<p>回饋時間：老師以互動的方式帶領孩子回顧今天的課程內容，以加深他/她們的學習效果。</p>

## 主題二：【主 Happy Go！】暑期教材美勞活動教學

**主題一：有主最樂！（若 15, 11 節）耶穌來到世上是為將喜樂帶給世人**

美勞活動名稱 > 『喜圓圓！』

作品說明 > 以『喜圓圓』紙卡製作喜圓圓立體座飾（內附成品照及圖樣）

作法詳見 > 【主，Happy Go！暑期教材課程教案主題一】說明

所需材料 > 『喜圓圓』（300 磅紙卡）、剪刀、著色用具、膠水

**主題二：樂與主行！（若一 4, 19 節）耶穌先愛了我們使我們能夠愛別人**

美勞活動名稱 > 『Love Go！』

作品說明 > 以『Love Go』紙卡製作立體愛座（內附成品照及圖樣）

作法詳見 > 【主，Happy Go！暑期教材課程教案主題二】說明

所需材料 > 『Love Go』（300 磅紙卡）、剪刀、著色用具、美工刀、膠水

**主題三：主餓了！（瑪 25, 34~40 節）耶穌自己成了貧窮的**

美勞活動名稱 > 『給我關懷！』

作品說明 > 以『給我關懷』紙卡製作立體屏風（內附成品照及圖樣）

作法詳見 > 【主，Happy Go！暑期教材課程教案主題三】說明

所需材料 > 『給我關懷』（300 磅紙卡）、剪刀、著色用具、膠水

**主題四：滿滿的愛！（谷 10, 21 節）耶穌給人的愛是專注的、誠懇的、滿滿的**

美勞活動名稱 > 『主愛鏡！』

作品說明 > 以『主愛鏡』紙卡製作主愛鏡（內附成品照及圖樣）

作法詳見 > 【主，Happy Go！暑期教材課程教案主題四】說明

所需材料 > 『主愛鏡』（300 磅紙卡）、剪刀、著色用具、美工刀

**主題五：福傳新星！（路 1, 39 節）瑪利亞的愛從行動開始~為他人服務**

美勞活動名稱 > 『閃亮新心！』

作品說明 > 以『閃亮新心』紙卡製作立體屏風（內附成品照及圖樣）

作法詳見 > 【主，Happy Go！暑期教材課程教案主題五】說明

所需材料 > 『閃亮新心』（300 磅紙卡）、剪刀、著色用具、膠水

# 主題三：【主 Happy Go！】暑期教材聖歌律動教學

## 主題一：有主最樂！

2015【主·Happy Go!】

詞/曲：Lucy.C(2014/12寫)

### 有祢的快樂

4/4 C Key

C F G Em F G  
| 0 3 23 23 5 | 5 1 1 - 6 3 | 2 - - 1 1 | 7 2 1 1 - |  
祢是我的好朋友 有祢在 我總不孤單

C F G Em C  
| 0 3 23 23 5 | 5 1 10 6 6 3 | 3 · 2 2 1 1 | 7 2 1 13 4 |  
祢是我的好幫手 一百個煩惱 我也不憂愁 祢是

Em F G C Em Am  
| 5 5 6 1 11 1 | 7 7 2 1 13 4 | 5 5 6 1 13 4 |  
救主耶穌 祢是慈愛天父 祢是可愛聖神 給我

F G (F)G7  
| 3 2 1 6 5 | 5 - - - | 0 0 0 1 |  
最大的快樂 有

F G Em A  
| 6 6 2 2 | 3 4 5 5 3 4 | 5 5 3 3 | 2 3 #1 #1 2 3 |  
祢的快樂 最快樂 不用擔心害怕 或失落 將一

F G C C7  
| 4 4 4 6 6 | 6 5 5 - 3 2 | 3 1 · 1 3 3 2 | 3 · 5 5 1 |  
切交託在祢手中 認真祈禱 用心去感受 有

F G Em A  
| 6 6 2 2 | 3 4 5 5 3 4 | 5 5 3 5 | 7 6 7 6 6 5 4 |  
祢的快樂 最快樂 不再恐懼畏縮 或淚流 在祢

F G Fm C  
| 3 · 4 4 - | 0 0 5 1 7 1 | 1 - - - | 1 0 0 0 | |  
愛內 不斷喜樂

Tandem♥愛到底樂團創作

主題二：樂與主行！

詞：葉榮福/盧亦芃 曲：陳培瑜

# 樂與主行

4/4 D Key

D Bm G A  
 | 3 2 1 1 1 2 | 3 1 1 - - | 3 2 1 1 1 2 | 3 2 2 - - |  
 祂愛我 一分一秒 祂愛我 一生一世

D Bm G A  
 | 5 4 3 3 1 2 | 3 1 1 - - | 6 5 4 4 3 1 | 6 5 5 - - |  
 祂愛我 不離不棄 祂愛我 死心蹋地

D Bm G D Bm G  
 | 0 0 0 1 3 || : 5 3 6 5 3 | 2 1 2 3 0 1 3 | 5 3 6 5 3 1 |  
 祂改 變我感動我 給我力量 祂潔淨我更新我有

A D A D  
 | 2 3 2 1 0 1 3 : || 2 3 2 1 - - ||  
 勇氣去愛 祂改 勇氣去愛 FINE

Bm G Em A  
 | 1 7 1 6 - 7 1 | 6 - - - | 1 7 1 6 - 6 3 | 2 - - - |  
 一分一秒 與主行 死心蹋地 與主行

Bm G Em A  
 | 1 7 1 6 - 7 1 | 6 - - - | 1 7 1 6 - 6 6 | 5 - - - |  
 與主同行 愛到底 與主同行 樂無比

Tandem♥愛到底樂團創作

### 主題三：主餓了！

2015/2

詞：葉榮福 / Yi 曲：Yi

## 主餓了

C Dm

0 5 | 3 5 3 3 2 2 1 | 1 1 1 2 3 4 | 4 - - - | 4 - - 0 5 |

我 渴我渴 我 渴 誰來 給我喝 我

F C

| 4 5 4 4 3 3 1 | 1 1 1 1 6 3 | 3 - - - | 3 - - 0 5 |

餓我餓 我 餓 誰來 給我吃 我

C Dm

| 3 5 3 3 2 2 1 | 1 1 1 1 2 3 3 | 4 • 4 4 - | 4 - - 0 5 |

沒有衣 服 穿 誰來 給我衣服 穿穿 我

F C F G

| 4 5 4 4 3 3 1 | 1 1 1 1 2 1 | 1 - - - | 1 - - - |

難過的 時 候 誰在 我身旁

C G Am F

| 3 4 5 i i i i | 3 4 5 i i i i | 3 4 5 i i i i | i 5 4 5 |

在我們身 邊 還有許 多人 正等 待著 我 們的 幫助

C G F  
| 3 4 4 1 1 - | 3 4 4 1 1 1 2 | 2 . 1 1 - | - - - - |

是否 你 願意 伸 出 你的 雙 手

C G Am F  
| 3 4 4 1 1 1 1 | 3 4 4 1 1 1 1 | 3 4 5 1 1 1 1 | 1 1 1 1 1 5 5 |

不 要 忘 記 祂 曾 經 說 過 為 我 小 兄 弟 做 的 就 是 為 我 做 的

C G F  
| 5 - 5 6 6 5 | 5 - 5 4 3 | 1 - - - | - - - - |

耶-- 耶-- F i n e

Dm7 Em F C  
| 0 1 7 7 1 1 | 0 1 7 7 1 1 | 0 1 7 7 1 1 | 1 5 4 5 |

是 你 嗎 是 他 嗎 是 誰 在 幫 助 我 呢

Dm7 Em F G G7  
| 0 1 7 7 1 1 | 0 1 7 7 1 1 2 | 3 1 1 4 4 3 3 2 | 2 - - - - | - - - - |

來 我 這 來 我 這 我 知 道 祢 餓 了

Tandem♥愛到底樂團創作

主題四：滿滿的愛！

詞：葉榮福 曲：Jimmy CH<sup>3</sup>

滿滿的愛

4/4 KEY=C

C G/B Am C/G F C

3 4 | 5 · 5 5 3 | 1 — — 6̣ 7̣ | 1 1 1 1 4 | 3 — — 3 2 |

主的眼中只有你 只有祂看到你的好 只有

Am Em F Em Am

1 1 1 1 6 | 5 3 — 3 | 4 4 4 4 — | 3 3 5 6 6 5 |

祂看到你的需要 祂不曾忘記 不曾離去祂的

Dm G G<sub>7</sub>

4 · 4 4 i | 7 — — — | 0 0 0 0 |

眼中只有你

C Em/B Am

|| : 0 5 i i i i 2 i | i 5 7 7 7 7 i 2 | 2 — — i 7 |

你坐下 你起立 你休息 你吃飯 祂的

F G Em Am F

6 · 6 6 6 | 5 — — 2 i | 7 · 7 7 7 | i — — i 7 | 6 · 6 6 i |

眼中只有你 一切都是為了愛 祂的眼中只有

1. \_\_\_\_\_

C/E F Dm G<sub>7</sub> C

| 5 — — — | 5 — 6 — | 7 — i — : ||

你 永 永 遠 遠

2. \_\_\_\_\_

F Dm G<sub>7</sub> C

| 5 — 2 — | 3 — — — | 1 — — — ||

永 永 遠 遠 Fine

🎵 Tandem♥愛到底樂團版權所有 🎵



主題五：福傳新星！

2014/12

詞：葉榮福 曲：T.Lin

服務之星

D G A D  
 | 0 0 0 1 2 1 | 3 - 0 4 3 | 2 - 0 1 2 1 | 1 - 0 3 4 3 | 3 - 0 1 2 1 |  
 她 話 不 多 行 動 快 她 樂 於 為 人 服 務 她 是 服

D G A D G A  
 | 5 - 0 4 3 | 2 - 0 1 2 1 | 1 - - 3 2 | 5 - 6 5 | 4 · 4 4 4 | 5 · 5 5 4 |  
 務 的 榜 樣 她 是 服 務 的 新 星 她 是 我 們 的 母 親

G A D D A A D  
 | 4 - 5 - | 3 2 1 - 1 | 1 · 1 1 3 | 2 - - 1 | 2 · 2 2 5 | 3 - - 1 2 |  
 瑪 利 亞 她 樂 於 服 務 她 享 受 服 務 她 在

G E/G# A D G  
 | 2 2 2 - - | 2 3 2 1 | 5 - - - | - - 5 4 | 3 · 3 3 5 | 4 - - 5 4 |  
 服 務 中 找 到 耶 穌 服 務 不 需 多 話 服 務

D A G A  
 | 3 · 3 3 1 | 2 - - 3 2 | 4 - - - | 4 - 4 3 2 3 | 6 - 6 5 4 5 | - - 5 4 |  
 只 需 行 動 服 務 是 最 動 人 的 愛 服 務

D G D A G A  
 | 3 · 5 5 - | 4 - - 5 4 | 3 · 5 5 - | 2 - - 3 2 | 4 · 3 3 - | 0 0 3 2 1 |  
 需 要 你 服 務 需 要 我 你 我 都 是 服 務 之

D  
 | 1 - - - | - - - - |  
 星

Tandem♥愛到底樂團創作

## 主題四：【主 Happy Go！】暑期教材教學遊戲示範教學

**主題一：有主最樂！**（若 15, 11 節）耶穌來到世上是為將喜樂帶給世人

教學遊戲名稱＞『九宮喜！』

遊戲活動說明＞以分組方式進行，最快完成任務的組獲獎勵。

遊戲活動內容詳見＞【主，Happy Go！暑期教材課程教案主題一】說明

所需器材＞（『九宮喜！』圖+1 粒紙球）\*4（內附成品照及樣品圖）

**主題二：樂與主行！**（若一 4, 19 節）耶穌先愛了我們使我們能夠愛別人

教學遊戲名稱＞『Follow Him！』

遊戲活動說明＞以分組方式進行，最快完成任務的組獲獎勵。

遊戲活動內容詳見＞【主，Happy Go！暑期教材課程教案主題二】說明

所需器材＞『Follow Him！』圖+前進指示\*4（內附成品照及樣品圖）

**主題三：主餓了！**（瑪 25, 34~40 節）耶穌自己成了貧窮的

教學遊戲名稱＞『給我吃！』

遊戲活動說明＞以兩組 PK 方式進行，最快完成任務的組獲獎勵。

遊戲活動內容詳見＞【主，Happy Go！暑期教材課程教案主題三】說明

所需器材＞（「關懷最小兄弟」圖+「關懷」圖案）\*4（內附成品照及樣品圖）

**主題四：滿滿的愛！**（谷 10, 21 節）耶穌給人的愛是專注的、誠懇的、滿滿的

教學遊戲名稱＞：『定睛看主！』

遊戲活動說明＞以兩組 PK 方式進行，累計積分最高的組獲獎勵。

遊戲活動內容詳見＞【主，Happy Go！暑期教材課程教案主題四】說明

所需器材＞大遮簾+眼框\*2（內附成品照及樣品圖）

**主題五：福傳新星！**（路 1, 39 節）瑪利亞的愛從行動開始~為他人服務

教學遊戲名稱＞：『服務之星！』

遊戲活動說明＞以兩組 PK 方式進行，最快完成任務的組獲獎勵。

遊戲活動內容詳見＞【主，Happy Go！暑期教材課程教案主題五】說明

所需器材＞（【服務之星】圖+12 顆【服務之星】）\*4（內附成品照及樣品圖）

## 主題五：如何撰寫主日學教學教案

### 教案實作七要點：

1. 主題：天主十誡之第一誡「欽崇一天主在萬有之上」(可加注聖經章節，如：出二十1-6)或是：天主十誡之第九誡「不貪戀別人的妻子或丈夫」

七件聖事之聖洗聖事

認識教會的禮儀年

主題雖然只是簡短的一句話，但要注意：

—清楚(天主十誡之第一誡，而不是第一誡)

—有聖經背景應加注聖經章節

—配合現代的情況，讓孩子容易明瞭(不貪戀別人的妻子或丈夫)

2. 課程目標：

—有清楚的目標才知道如何安排課程，例如：聖體聖事安排一次最後晚餐，讓孩子重回現場親身體會。

—目標是幫助老師評量教學的成效，例如：和好聖事的課程目標定讓孩子體會一次寬恕別人的經驗，在信仰實踐單元安排每個孩子做一張和好卡送給一個他/她要寬恕的人。

—目標越具體課程越容易安排，例如：第四誡孝敬父母安排每個孩子要抱一顆西瓜上課，體驗媽媽懷孕的辛苦。

—目標要明確，不要太含糊，例如：引領小朋友認識如何遵守第一誡；或是讓小朋友明白婚姻聖事的重要。

3. 教學負責人和教學夥伴：

負責人—1人或數人，一定要注明。

教學夥伴—是指此次教學需要幾位元教學夥伴？

4. 教學地點：

地點—請說明清楚，例如：天主堂，難道是在聖堂內進行教學嗎？

如果是教室，教室內的佈置如何？不要忽略一些基本的配備，例如需要桌子嗎？

時段—要注明上午時段或下午時段，在安排活動方面是有區別的。如果可以加注教學時間那更理想，例如：40分鐘(不見得一定要50分鐘)。

## 5. 教學步驟：

\*如果需要的話，可以增加” 備課說明”，提醒老師在準備教具時該注意那些細節。

\*教學步驟的說明要盡可能清楚，因為不是每一位老師都是很有經驗的老師，例如：例行的問候和課前禱。

\*在說明每一個教學步驟時，可以直接敘述內容，例如：課前禱就直接將禱詞寫下來，幫助老師明白如何將上課主題融入課前禱。

### 引起興趣—

\*這個部份的時間很短，在安排引起興趣的活動或故事時，要特別注意時間的配合。

### 發揮主題—

\*內容不要一次給的太多，內容太多孩子的吸收就會打折扣，注意力也會分散。

\*在說明主題時，要儘量考慮到孩子可以理解的程度。如果可以多運用實例或圖片，會更提升教學成效。

### 融入生活—

\*這個部份不是教理的延伸，千萬不要再繼續講教理，可以運用各種方式如信仰活動、美勞、問題討論或反省等，幫助孩子將主題和自己的生活經驗做結合。

### 信仰實踐—

\*這個部份著重的是實踐，是孩子可以做到的（課堂內或課後），即使是做個祈禱也可以；或者是一個簡短的戲劇，讓孩子明瞭如何在生活中實踐今日的主題；或者是一個簡單的家庭作業，去訪問自己爸爸或媽媽的受洗經驗。

### 復習與結論—

\*如果是以問答的方式做復習，請列出問題的內容。

## 6. 輔助教具：

列出教具時請注明 1、規格，例如：小紙條，多大張的小紙條？A4 的一半或 1/4？  
2、形式，例如：海報紙，同樣顏色的還是不同顏色的？3、數量，例如：彩色筆，是每人一盒或每人一支？4、重量，例如：西瓜，約幾斤重？5、器材項目，例如：聖歌本，是輕歌贊主榮還是讚美主？6、聖像圖片或海報，請盡可能說明是自製海報或有資料來源。

## 7. 參考資料：列出參考資料時請注明資料來源、出版社、出版日期及頁數。

## 8. 其他補充資料：例如圖片、字卡等。

## 附錄 2-1： 天主教『人子小組』2015 福音教材簡介

### ※ 福音教材種類一：聖經與聖事教材（適合聖經教學或聖經研習）

- A1-福音撲克牌：以 52 張撲克牌介紹耶穌的一生及祂所宣講的天國福音。
- A2-聖事金字塔（含教具）：介紹七件聖事的重要教理。
- A3-禮儀年轉盤（含教具）：介紹教會禮儀年的重要教理。
- A4-天國葡萄園（含教具）：以『大富翁』的方式認識耶穌生平所走過的一步一腳印。
- A5-天公疼人（含教具）：從舊約到新約體驗天主愛世人的救恩史。
- A6-棒球福音（含教具）：以棒球競賽的方式認識福音中所教導的教理。
- A7-聖體聖事（含教具）：為初領聖體的孩子所準備的，介紹聖體聖事的重要教理。
- A8-耶穌聖宴（含教具）：認識彌撒聖祭相關的教理及禮儀。
- A9-聖經密碼（含教具）：以玫瑰經歡喜、光明、痛苦和榮福 20 端奧蹟認識耶穌的一生。
- A10-信德之父（含教具）：介紹『亞巴郎獻子』的故事以其信德為學習的榜樣。
- A11-福音傳奇（含教具）：介紹耶穌『五餅二魚』奇蹟。
- A12-聖經賓果（含教具）：以『賓果』的方式認識耶穌教導的真理~聖言。。
- A13-玫瑰花園（含教具）：認識玫瑰經歡喜、光明、痛苦和榮福 20 端奧蹟。
- A14-天國 G 劃（含教具）：認識耶穌宣講福音所經歷的各種挑戰與艱辛。
- A15-聖地巡禮（含教具）：一步一腳印認識耶穌宣講福音所經過的每個地點。
- A16-聖經全壘打~馬爾谷福音（含教具）：介紹馬爾谷福音。
- A17-聖經全壘打~路加福音（含教具）：介紹路加福音。
- A18-聖城歷險（含教具）：介紹福音中的人、事、時、地、物。
- A19-保祿行腳（含教具）：介紹偉大使徒保祿三次外出宣講福音的事蹟。

### ※ 福音教材種類二：主日學教學叢書及教案教材

- B1-耶穌在我家：以耶穌救恩史為主軸，創作 54 首聖經福音詩，是聖言教育最佳教材。
- B2-生活中的耶穌—兒童主日學禮儀：以實際教學經驗編寫主日學禮儀。
- B3-快樂與主行—兒童主日學教學活動：以實際教學經驗編寫主日學教學活動。
- B4-主日學教學/教材指南：收集近 50 種主日學教材分類與分析。
- B5-祢是我的麻吉：配合教宗訂定「聖體年」所編之教材含課程教案及美勞、教學活動資料
- B6-快樂天使：配合主教團訂定「真福運動」所編之教材含課程教案及美勞、教學活動資料
- B7-與祂相 IN！：以教宗 2012 世青文告「在基督內信德堅定」所編之教材（含全套資料）

### ※ 福音教材種類三：教宗通諭主日學教材

- C1-我是祂寶貝：以教宗通諭「天主是愛」所編之教材含課程教案及美勞、教學活動資料
- C2-愛愛百分百：以教宗勸諭「愛的聖事」所編之教材含課程教案及美勞、教學活動資料
- C3-希望滿滿：以教宗通諭「得救在於希望」所編之教材含課程教案及美勞、教學活動資料
- C4-愛 Go! Go!：以教宗通諭「在真理中實踐愛德」所編之教材（含全套資料）
- C5-Hold 主的話！：以教宗勸諭「上主的話」所編之教材（含全套資料）
- C6-信德門！：以教宗「信德年」手諭所編之教材（含全套資料）
- C7-真光！我來！：以教宗「信德之光」通諭所編之教材（含全套資料）

附錄：2-2

天主教『人子小組』2015 福音教材訂購單

編號：\_\_\_\_\_

訂購者姓名：\_\_\_\_\_ 神父/修女/先生/小姐 聯絡電話：\_\_\_\_\_ (必填)

寄送地址：\_\_\_\_\_

編號	教材名稱	優惠價	數量	小計	編號	教材名稱	優惠價	數量	小計
A1	福音撲克牌 一份 2 副 120	100			A18	聖城歷險 工本價 400	300		
A2	聖事金字塔 工本價 300	200			A19	保祿行腳 工本價 300	200		
A3	禮儀年轉盤 工本價 300	200							
A4	天國葡萄園 工本價 550	400			B1	耶穌在我家	300		
A5	天公疼人 工本價 300	200			B2	生活中的耶穌	120		
A6	棒球福音 工本價 400	300			B3	快樂與主行	180		
A7	聖體聖事 工本價 250	150			B4	主日學教學指南	350		
A8	耶穌聖宴 工本價 450	350			B5	祢是我的麻吉	300		
A9	聖經密碼 工本價 400	300			B6	快樂天使	300		
A10	信德之父 工本價 250	150			B7	與主相 IN!	350		
A11	福音傳奇 工本價 300	200			C1	我是祂寶貝	300		
A12	聖經賓果 工本價 450	350			C2	愛愛百分百	350		
A13	玫瑰花園 工本價 350	250			C3	希望滿滿	350		
A14	天國 G 劃 工本價 350	250			C4	愛 Go!Go!	350		
A15	聖地巡禮 工本價 450	350			C5	Hold 主的話!	350		
A16	聖經全壘打~谷 工本價 350	250			C6	信福門!	350		
A17	聖經全壘打~路 工本價 350	250			C7	真光!我來!	350		

訂購總金額：\_\_\_\_\_ 郵資：\_\_\_\_\_ 合計：\_\_\_\_\_ 已收：\_\_\_\_\_

郵資：訂購金額未滿 500 元，郵資 100 元；500~1,000 元，郵資 150 元；1,000 元以上郵資 200 元。  
款項可現場繳清或金融轉帳郵局帳戶 700-0001300-0283675 葉榮福，一週內以宅配送府。謝謝！