

輔仁大學天主教研修學程

103 學年度教理講授

四年級

教學活動-G1 組

指導老師：葉榮福

2015 年 6 月 9 日

| 教活分類編號  | 教案名稱                                 | 設計者姓名                           | 設計者背景                  |
|---|--------------------------------------|---------------------------------|------------------------|
|   | 經典大晚餐                                | G1<br>戴蕙平 陳思全<br>江冠霆 古楷葶<br>姚培漢 | 輔仁大學<br>天主教研修學程<br>四年級 |
| 一、教學活動主題  | 逾越節晚餐                                |                                 |                        |
| 二、教學活動目標  | 1.認識逾越節的歷史脈絡。<br>2.明白在逾越節晚餐中元素的象徵意義。 |                                 |                        |
| 三、活動對象  | 國小三年級至國中二年級                          |                                 |                        |
| 四、活動地點  | 室內、室外                                |                                 |                        |
| 五、教學活動人力需求  | 5 位（實際狀況依關卡數量而定）                     |                                 |                        |
| (1)負責人  | G1                                   |                                 |                        |
| (2)協助夥伴   | 自由                                   |                                 |                        |
| 六、教學活動實施方式  | 分四組                                  |                                 |                        |
| 七、教學活動進行步驟  | 如下：                                  |                                 |                        |
| <p><b>I. 分組(依據對象年齡的不同可斟酌選擇以下方式)</b></p> <p>1.若孩子年齡較小，可從該堂區的青年會挑選人。主要是陪伴參與活動，並以該人為小隊的領導者，引導該組的孩子進行跑關活動。</p> <p>2.孩子分組後，自行推派一位擔任領導者的角色，隨後進行活動。倘若發現小組在進行中，仍然無法進入狀況，關主可視情況給予若干程度的提醒，幫助小朋友能順利進行關卡。</p> <p>*分組的方式可自由選擇，如常見的報數分組或是以小活動的方式進行分組；但要注意，該教案只需要分成四組，若要多分組需要增加關卡數量。</p> <p>*選擇方式一需要注意，先與領導者溝通，讓他們了解整個活動進行的方式，及關卡背後的含義是什麼。</p> <p><b>II. 說書人搭配戲劇（以短劇的方式呈現逾越節的歷史樣貌）</b></p> <p>為建立孩子對於聖經故事（逾越節）的概念，透過一名說書人並配合若干演員來呈現過去的歷史畫面。該戲劇主要是以肢劇的方式，說書人講述劇情及陳述畫面狀況，演員立即配合口述內容演出（不需講話）。如：猶太人整天勞苦的在太陽底下工作，演員立即做出拿著鋤頭鏟地及做出擦汗...。</p> <p>*以下為參考分幕，可依想要呈現的情境修改：</p> |                                      |                                 |                        |

第一幕：以色列人在埃及做奴隸受苦受難...

第二幕：梅瑟出現，跟法老王談判解救人民...（可增加情境的描述）

第三幕：災難到來...(可更具體呈現有哪些災難)

第四幕：引領出埃及...（可再延伸出埃及的狀況）

\* 戲劇演完隨即從中銜接關卡活動，如下述「轉場」的部分。這部分的設計目的是為讓戲劇與活動結合，而不是分開的。所以會以故事中的某一角色為說明接下來的關卡內容，以下以法老王為例：

轉場：戲劇結束法老王一角會走出來，仍然以揣摩戲劇時的神情語調。將關卡說明融入到故事中。舉例，法老王：「為了紀念那一天的儀式，但是在這之前需要準備這場紀念會需要的一些東西」...，後續內容承接下面的關卡說明。

### III. 關卡說明

內容：

#### 1. 說清楚關卡的規則

一、每一組都會先拿到一樣信物，你們需要帶著這項信物去尋找關卡。

二、每位關主皆有指定的信物，所以小組須依著自己的信物找到對應的關卡。

三、找到對應關卡後，無法立即進行活動，需根據關主所呈現的狀態，說出關主預先設定的觸發密語。舉例：第三關（酵餅），關主會一直呈現很匆忙、跑來跑去的样子，這時候小組需說出關主所預設的話語。如：該關預設通關密語為：「你要去哪裡？」這時即能觸發關主。

\* 關主所呈現的狀態是依據該關代表物背後的含義而設計，以第三關為例，關主呈現沖忙的样子，背後意味著當時猶太人匆忙著離開埃及...。

四、通過關卡後，會拿到該關代表物（逾越節晚餐所需物品）與下一關的信物。物品須保存好，然後依照所拿到的新信物去尋找下個關主。

\* 提醒孩子，若關主不理你，不可以毆打關主。

五、收集完所有物品的小組請先回到集合地。

### IV. 進行活動（明白在逾越節晚餐中各元素的象徵意義）。以下活動說明以三重天主堂為實例：

集合地點：紅色長廊

跑關順序(自行編排每組跑關序，以不卡關為前提即可)：

A. 1→4→3→2

B. 2→1→4→3

C. 3→2→1→4

D. 4→3→2→1

該活動預計進行時間為 30MINS，不含前述戲劇部分。

（每輪約 7 分，包含小組銜接關卡的時間。舉例：若今天第一輪開始，該小組花費 2 分鐘才找到對應關卡，那麼該關活動進行時間就只有 5 分鐘。這部分各關主需要注意每一輪的時間。）以下為各關卡的模式，供參考可視情況修改：

**關主 1 青菜王：**

信物：手的圖案。

自白：你們知道嗎?那時候...

通關密語：幫助。

關卡：教理問答。

該關流程：活動說明、進行活動、說明青菜的新氣象。

**關主 2 鹽水后：**

信物：藍牌。

自白：聽海哭的聲音。

通關密語：難過。

關卡：喝鹽巴（視情況使用鹽巴+水）水傳話。

該關流程：表明自己是什麼、活動說明、進行活動說明鹽水的意涵。

**關主 3 酵餅仔：**

信物：腳印。

自白：裝忙。

通關密語：你要去哪裡？

關卡：踩報紙。

該關流程：恭喜你來到這一關，你們有任務摺、活動說明、進行活動、艱辛連結到象徵意涵。

**關主 4 羊肉爐：**

信物：十字架。

自白：學羊叫，死亡。

通關密語：我來拯救你。

關卡：矇眼迷宮。

該關流程：表明自己是什麼、活動說明、進行活動、說明羊肉的意涵。

**控場角色：**法老王，掌控所有關卡情形及處理突發狀況，亦可協助活動拍攝。

\*四組皆完成關卡並獲得四樣物品，集合於出發地後，進行概念複習的部分。

**V. 概念複習**（目的為加深孩子印象，對於逾越節的象徵物品其背後意涵）

透過問答法，幫助參與者回憶各關卡內容。主要讓孩子對象徵物品有個清楚的記憶，最後頒發獎品給每一組（也可調整成回答最多問題的組別有額外獎項）。

\*以下為個關所要表達的意涵，內容部分可依要帶的深淺不同而有所調整：

青菜：新氣象

鹽水：淚水

無酵餅：急迫離開埃及

羊肉：獻上上主的逾越獻祭

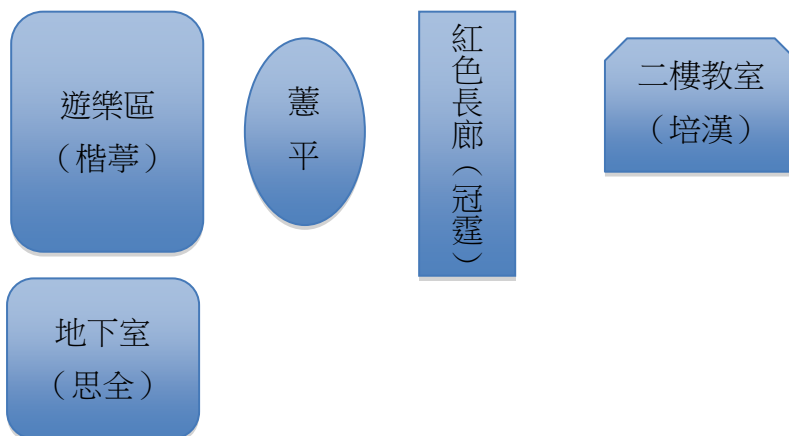
八、教學活動道具

- 1.麥克風\*1
- 2.獎品：四包旺旺仙貝量販包。
- 3.報紙數張。
- 3.紙杯約 20 個
- 4.紙口罩約 20 個

九、教學影片網址

<https://www.dropbox.com/sh/wg4zrd3z8kcza8c/AADXuBs4M7X4EenSIR12iZ01a?dl=0>

附件一（場地示意圖）：



附件二（關卡流程）：

**關主 1（青菜王）**

因為你們已經猜到關鍵字。所以可以進行接下來的教理測驗。

I. 測驗方式分成選擇與簡答。

- II. 答題前一定要舉手，我請你回答才能回答。
- III. 若沒舉手回答，或是我請你回答但回答錯誤，都不算答對。
- IV. 每一題有三個回答機會，若三人中沒人答對便進行下一題。
- V. 最後我(關主)會評估你們得答題狀況，宣布你們有沒有通過考驗。
- VI. 通過考驗便能得到下一關信物。

#### 問答題目

- 1. 選擇題
- 2. 求祢今天賞給我們日用的食糧...。以上是出於哪個經文?  
(1).玫瑰經(2).聖母經(3).天主經
- 3. 天主將十誡頒佈給誰?
- 4. (1).若瑟(2).梅瑟(3).若望
- 5. 聖經描述天主用幾天創造天地萬物?  
(1).七天(2).六天(3)八天
- 6. 耶穌有幾位宗徒?  
(1)12 位(2)14 位(3)10 位
- 7. 天主是幾位幾體?  
(1) 一位一體(2)三位一體(3)三位三體
- 8. 苦路有幾處?  
(1)14 處(2)12 處(3)15 處
- 9. 領聖體時神父會說?  
(1) 耶穌聖體(2)基督聖體(3)耶穌基督聖體
- 10. 耶穌基督死後幾天復活?  
(1)3 天(2)2 天(3)1 天
- 11. 耶穌坐在聖父的哪一邊?  
(1) 左邊(2)右邊(3)後面
- 12. 萬福瑪利亞妳充滿聖寵，主與妳同在，妳在婦女中...?  
(1) 受讚頌(2)受讚揚(3)受讚美
- 13. 聖體聖血是?  
(1) 象徵耶穌基督(2)紀念耶穌的儀式(3)實實在在的耶穌基督
- 14. 耶穌基督復活後幾天升天?  
(1)40 天(2)30 天(3)60 天

## 二.簡答題:

- 1.請背出聖三光榮頌?
- 2.七件聖事有哪七件?
- 3.耶穌在世上的爸爸名字是?
- 4.請背出信經?
- 5.天主教是拜聖母瑪利亞嗎?
- 6.天主教與基督教有什麼區別?
- 7.請說出耶穌的稱號?
- 8.玫瑰念珠是請誰幫我們代禱?
- 9.請背出天主十誡?
- 10.請說出天主聖三有哪三位?
- 11.領聖體時，教友要回答什麼?
- 12.耶穌基督是不是天主?

## 關主二（鹽水后）

自白不斷的念：

寫信告訴我今天，海是什麼顏色

夜夜陪著你的海，心情又如何

灰色是不想說，藍色是憂鬱

而漂泊的你，狂浪的心，停在哪裡

直到小朋友說出通關密語：難過...等的字眼時，就算答對，之後就進行關卡遊戲：喝鹽巴水傳話。

關卡之前就先和小朋友自我介紹，說明關卡流程要如何進行。

遊戲介紹及規則：排成一列，決定棒次順序，每一人發一個杯子（裝一半的水），由第一個人隨機抽取題卡後，嘴裡含著一口水（不可喝下去），讓其他隊友猜，猜出答案後，就換下一個隊友，以此類推，計時 2 分鐘，答對 6 題即可過關。

題卡題目：天使、學校、籃球、紅色、聖經、若瑟、難過、快樂、自信、希望..等 2 個字的詞。

遊戲結束後，說明用鹽水傳話的意涵，鹽水代表的是以色列人在埃及被奴役的悲痛與眼淚，目的是讓小朋友體會當時以色列人的處境及心情。

### 關主三（醅餅仔）

當小朋友說出通關密語：「你要去哪裡？」的時候我就會從一個裝忙的路人化身成為該關的關主，並且告訴小朋友：「如果要拿到下一關的提示，你們必須合力完成我所指定的任務。」

#### (說明規則)

拿出手中的報紙鋪在地上，告訴小朋友需要整個團隊都站在報紙上「五秒鐘」，並且不能有任何一個人超出報紙的界線外，這樣才算過關，而這「五秒鐘」必須由我來數算，因此當他們準備好採取何種策略的時候必須要告訴我他們準備好了，我會環繞他們一周看看是否有違反規則的情形才開始數「五秒鐘」。當他們通關之後，我會讚許他們並且將報紙折半，讓範圍縮小請他們再試試看，是否有辦法達成這項任務，到一定程度之後會變得有點困難，從中發現小朋友所採用的方法並在一旁不停地鼓勵他們達成任務。

### 關主四（羊）

- 1.兩個人一組，發下眼罩其中一人先矇上眼睛，未矇眼的要用掌聲帶領矇眼的人，順利通過所有的障礙物代表過關。
- 2.在過程中只能用手掌拍擊的聲音去提示矇眼的人，如果講話或用手帶領著矇眼的人，那將要重新從原點出發。矇眼的人在過程中拿下眼罩，也要在重新從原點出發。
- 3.最後整組的人都輪流玩一次後，即可過關，便能得到下一關信物。